

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**German B – Standard level – Paper 1**  
**Allemand B – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Alemán B – Nivel medio – Prueba 1**

Tuesday 14 May 2019 (afternoon)  
 Mardi 14 mai 2019 (après-midi)  
 Martes 14 de mayo de 2019 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.



**Text A — Netzwerke für Nachbarn – Online wird die Stadt zum Dorf**

Schreiben Sie den Buchstaben der richtigen Antwort in das Kästchen.

1. Die Überschrift bedeutet, dass...

- A. heutzutage Städte zu Dörfern werden.
- B. Leute von der Stadt ins Dorf ziehen sollen.
- C. es leicht ist, weltweit Leute kennenzulernen.
- D. Mitbürger sich online organisieren können.

2. **Drei** der folgenden Aussagen sind richtig und beziehen sich auf **Zeilen 1–7**. Schreiben Sie die Buchstaben der richtigen Antworten in beliebiger Reihenfolge in die Kästchen links. [3 Punkte]

Beispiel:

**D**

- A. Niemand will Viktoria helfen.
- B. Die Nachbarn begrüßen begeistert neue Mitbewohner.
- C. Viktoria kann viele Leute um Hilfe bitten.
- D. **Im Stadtteil Sternschanze gibt es ein tolles Online-Netzwerk.**
- E. Die Hausbewohner begrüßen sich, haben aber sonst wenig Kontakt.
- F. Das nebenan.de-Netzwerk im Stadtteil Sternschanze ist für ganz Hamburg.
- G. Jeder kennt jeden im Stadtviertel Sternschanze.
- H. Viktoria findet es normal, dass sie ihre Nachbarn nicht kennt.

Beantworten Sie die folgenden Fragen.

3. Wie fand Viktoria heraus, dass es dieses Netzwerk gibt?

.....

4. Was motivierte Viktoria Rüpke, sich anzumelden?

.....



Der folgende Text hat einige Lücken, die Sie mit Wörtern aus **Zeilen 15–25** ergänzen sollen.

Das Projekt nebenan.de hat zum Ziel, dass sich Leute [ - X - ] treffen. Es geht dabei nicht nur um vergnügliche Dinge, man kann sich bei Krankheiten gegenseitig unterstützen, z.B. [ - 5 - ] vorschlagen. Aber nicht jeder kann da teilnehmen, nur Leute, die in der Umgebung wohnen, dürfen das, und sie müssen das auch [ - 6 - ]. Die Leute, die sich anmelden, erstellen ein [ - 7 - ], damit jeder weiß, welche Hobbies sie haben und wobei sie die anderen unterstützen können. Sich kurzfristig um Hausbewohner kümmern ist sehr beliebt, aber auch Tiere spielen eine wichtige Rolle, und wer einen [ - 8 - ] braucht, findet vielleicht einen.

Beispiel: [ - X - ] ..... **offline** .....

5. [ - 5 - ] .....

6. [ - 6 - ] .....

7. [ - 7 - ] .....

8. [ - 8 - ] .....



**Text B — Summen als Hilferuf – Ein Interview mit Markus Imhoof**

Schreiben Sie den Buchstaben der richtigen Antwort in das Kästchen.

9. In diesem Interview wird ein Problem angesprochen, das...

- A. nur mit Pflanzen und Tieren zu tun hat.
- B. mit der Honigproduktion zu tun hat.
- C. einfach gelöst werden kann.
- D. alle Menschen und die Umwelt betrifft.

Die folgenden Aufgaben beziehen sich auf **Zeilen 5–17**. Finden Sie in der Liste unten rechts die Fortsetzung der Sätze links und schreiben Sie den Buchstaben der richtigen Antwort in das Kästchen.

**Beispiel: Markus Imhoof machte den Film, ...**

**B**

10. Markus Imhoof liebt Bienen, ...

11. Markus Imhoof findet Bienen notwendig, ...

12. Markus Imhoof findet es sehr interessant, ...

13. Markus Imhoof meint, ...

- A. wie sich die Tiere organisieren.
- B. weil er das Thema wichtig findet.**
- C. weil sie die Blüten befruchten.
- D. dass wir ohne Bienen verhungern.
- E. weil er eine Komödie drehen wollte.
- F. dass sich ohne Bienen die Speisen verändern.
- G. weil sie schön summen.
- H. seit er ein kleiner Junge war.
- I. wie sich die Bienenkönigin ernährt.
- J. seit er selber eine Familie hat.

In diesem Interview fehlen einige Fragen. Finden Sie unten rechts diejenige Frage, die am besten passt. Schreiben Sie den Buchstaben der richtigen Antwort in das Kästchen.

**Beispiel: [ - X - ]**

**E**

14. [ - 14 - ]

15. [ - 15 - ]

16. [ - 16 - ]

- A. Was wünschen Sie sich von den Kinobesuchern?
- B. Kann man die Biene durch Maschinen ersetzen?
- C. Wie groß war der Aufwand für diesen 90-minütigen Film?
- D. Wie viel Geld hat es gekostet, diesen Film zu machen?
- E. Könnte der Mensch die Arbeit der Biene ersetzen?**
- F. Waren alle Bienen begeistert, mitzuspielen?
- G. Wie haben Sie die Bienen dazu gebracht, mitzumachen?
- H. Kann man nach der Filmvorführung Honig kaufen?



Beantworten Sie die folgenden Fragen, die sich auf **Zeilen 19–33** beziehen.

**17.** Was beweist, dass es in Teilen Asiens bereits an Bienen mangelt?

.....

**18.** Wie lange hat es gedauert, aus den Aufnahmen den Film fertigzustellen?

.....

**19.** Mit welchen besonderen Hilfsmitteln hat Markus Imhoof die tierischen Hauptdarsteller vor die Kamera bekommen? Nennen Sie **zwei** davon.

.....  
.....

**20.** Markus Imhoof hat große Erwartungen an die Menschen, die seinen Film sehen. Nennen Sie **zwei** davon.

.....  
.....



**Text C — Gustav Klimts „Kuss“ zum Anfassen**

Schreiben Sie den Buchstaben der richtigen Antwort in das Kästchen oder beantworten Sie die Fragen.

21. Dieser Text ist passend für eine...

- A. Modezeitschrift.
- B. Museumsbroschüre.
- C. Märchensammlung.
- D. Wahlwerbung.

22. Für welche Museumsbesucher ist dieses Projekt besonders interessant?

.....

23. Welches Kunstwerk stand hier im Mittelpunkt der Forschung?

.....

Finden Sie unten rechts dasjenige Wort, mit dem man das jeweilige Wort links sinnvoll ersetzen könnte. Schreiben Sie den Buchstaben der richtigen Antwort in das Kästchen.

**Beispiel: übergeben (Zeile 6)**

**B**

- A. haltbar
- B. überreicht**
- C. sonderbare
- D. uninteressante
- E. fühlbar
- F. durchgereicht
- G. außergewöhnliche
- H. umgesetzt
- I. dekorative
- J. übergesetzt

24. besondere (Zeile 7)

25. übergeführt (Zeile 9)

26. ornamentale (Zeile 9)

27. spürbar (Zeile 9)

Beantworten Sie die folgende Frage.

28. Wodurch wird das Relief interaktiv?

.....



Schreiben Sie in die folgende Tabelle, worauf sich die unterstrichenen Wörter beziehen.

| Im Satz...   | bezieht sich das Wort... | auf...                    |
|--|--------------------------|---------------------------|
| <b>Beispiel:</b> <u>Dieses</u> Relief ist ein Ergebnis (Zeile 13)  | „dieses“                 | ..... Klimts „Kuss“ ..... |
| <b>29.</b> bei <u>dem</u> unter anderem (Zeile 13)                 | „dem“                    | .....                     |
| <b>30.</b> <u>dort</u> sehbehinderten Menschen (Zeilen 18–19)      | „dort“                   | .....                     |
| <b>31.</b> Hier eröffnet <u>ihnen</u> die digitale Welt (Zeile 20) | „ihnen“                  | .....                     |
| <b>32.</b> mit <u>dem</u> es möglich sein sollte (Zeile 23)        | „dem“                    | .....                     |





**Text D — Vor- und Nachteile des Lebens im Studentenwohnheim**

Schreiben Sie den Buchstaben der richtigen Antwort in das Kästchen.

33. Dieser Artikel ist interessant für junge Menschen, die...

- A. europäische Lebensbedingungen studieren.
- B. ein Auslandssemester in Berlin planen.
- C. sich für Innenarchitektur interessieren.
- D. in Berlin eine große Altbauwohnung suchen.

Sind die folgenden Aussagen, die sich auf **Zeilen 14–31** beziehen, richtig oder falsch? Kreuzen Sie ( X ) das entsprechende Kästchen an und begründen Sie Ihre Antwort mit Informationen aus dem Text. Um einen Punkt zu bekommen, sind beide Teile der Antwort notwendig.

Richtig Falsch

**Beispiel: Ein Zimmer in einem staatlichen Wohnheim in Deutschland ist nicht zu teuer.**

**Begründung:** ..... vergleichsweise günstig .....

34. Die Preise für Wohnheime sind überall gleich hoch.

Begründung: .....  
.....

35. Privat geführte Wohnheime sind nicht so eingerichtet wie die staatlichen.

Begründung: .....  
.....

36. Als erstes muss man sich eine Zimmereinrichtung organisieren.

Begründung: .....  
.....



Richtig Falsch

37. Man kann von seinem Zimmer aus von Anfang an E-Mails schreiben.

Begründung: .....  
.....

38. Damit man später nicht enttäuscht ist, sollte man sich so bald wie möglich gut über das Zimmer informieren.

Begründung: .....  
.....

In diesem Text fehlen einige Überschriften. Finden Sie unten rechts diejenige Überschrift, die am besten passt. Schreiben Sie den Buchstaben der richtigen Antwort in das Kästchen.

Beispiel: [ - X - ]

**F**

39. [ - 39 - ]

40. [ - 40 - ]

- A. Zwischenzeit
- B. Abteilung
- C. Wartezeit
- D. Adressen
- E. Lage
- F. **Kontakte**



Beantworten Sie die folgenden Fragen, die sich auf **Zeilen 33–44** beziehen.

**41.** Bei welchen Veranstaltungen im Wohnheim findet man leicht Anschluss? Nennen Sie **zwei**.

.....

**42.** Warum ist es gut, eine Bus- oder Straßenbahnhaltestelle beim Wohnheim zu haben?

.....

**43.** Weshalb braucht man Geduld, wenn man sich um ein Wohnheimzimmer bewirbt?

.....

---



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.

